

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Приложение
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе Учреждения

«Утверждено»
Решение методического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель совета _____
Ф.И.О.

«Принято»
Решение педагогического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель педсовета _____
Ф.И.О.



Рабочая программа
«Основы живописи, композиции, цветоведения»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 10-18 лет

Разработчик программы:
Шадрина Юлия Станиславовна,
педагог дополнительного образования
муниципального учреждения дополнительного
образования Центр детского творчества

Аксарка, 2017

Пояснительная записка

Данная программа является комбинированной (комплексной) и включает в себя: «Основы живописи», «Композиции» (перспективы), «Цветоведения».

Перечень нормативных документов

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008,

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Направленность: художественная.

Программа направлена на развитие художественного вкуса, освоение основ рисунка, формирование навыков, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства (от истоков до современности), развитие изобразительных способностей, воображения.

Актуальность: данный курс знакомит с основами изобразительной деятельности и дает возможность задуматься о выборе будущей профессии тем, кто заинтересован данным направлением. Программа имеет социальный заказ.

С помощью этой программы обучающиеся познакомятся и освоят основы художественной (изобразительной) направленности. На примере создания композиции, макетов, графических работ, а также цветовых решений, обучающиеся овладеют художественными и дизайнерскими навыками самостоятельной работы.

Новизна: Образовательная программа «Основы живописи, композиции, цветоведения» - это составная часть образовательного проекта «Школа ремесел».

Цель программы:

- обучение основам изобразительной деятельности, получение знаний для предпрофессиональной ориентации.

Основные задачи:

Обучающая:

- грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- раскрывать творческий потенциал и развивать творческое (креативное) мышление;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыка работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- приобретение необходимых технических навыков для выполнения плоскостных, объемных и пространственных композиций;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научиться правильно реализовывать идеи творческих задач в сфере предметных и декоративных форм;
- осваивать терминологию предмета;
- обучаться техническим и практическим навыкам;
- обучаться навыкам самостоятельной работы.

Развивающая:

- развивать художественное, ассоциативное, конструктивное и образное мышление;
- реализовывать графические навыки в работе.

Воспитательная:

воспитывать

- терпение и способность доводить начатую работу до конца;
- активную, коммуникативную, творческую личность;
- навыки самостоятельной работы.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и состоит из 3 (блоков):

1. Основы живописи (рисунка).
2. Основы композиции.
3. Основы цветоведения.

Форма проведения занятий – смешанная (теория, практика).

Занятия групповые, до 15 человек.

Совмещенные предметы тесно связаны и переплетаются друг с другом, что дает возможность получить надежные знания, накопить опыт в их реализации в творческой деятельности, посредством выполнения предложенных заданий.

Программа состоит из следующих этапов:

1 год обучения (подготовительный):

1. Введение в основы живописи (рисунка).
2. Введение в основы композиции (перспективы).
3. Введение в основы цветоведения.

2 год обучения (основной):

1. Основы живописи (рисунка).
2. Основы композиции (перспективы).
3. Основы цветоведения.

3 год обучения (практика, подготовительный):

1. Рисунок. Совершенствование мастерства.
2. Композиция. Совершенствование мастерства.
3. Цветоведение. Совершенствование мастерства.

Каждый этап ставит свои задачи.

Подведение итогов проходит в виде просмотров (зачетов) полугодовых, годовых, выставках творческих работ.

Прогнозируемый результат.

В результате реализации программы предполагается достижение высокого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- ✓ Основные и дополнительные цвета;
- ✓ Цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- ✓ Понятие симметрии;
- ✓ Контрасты цвета и форм;
- ✓ Свойства красок и графических материалов;
- ✓ Азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- ✓ Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- ✓ Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- ✓ Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- ✓ Работать самостоятельно и в коллективе.

Обучающиеся приобретут:

- ✓ Умение организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- ✓ Умение работать самостоятельно.

К концу 2 года обучения дети будут знать:

- ✓ Контрасты цвета;
- ✓ Гармонию цвета;
- ✓ Азы композиции (статика, движение);
- ✓ Пропорции плоскостных и объемных предметов;

Уметь:

- ✓ Грамотно оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки;
- ✓ Соблюдать последовательность в работе;
- ✓ Работать с натуры;
- ✓ Работать в определенной гамме;
- ✓ Доводить работу от эскиза до композиции;
- ✓ Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Обучающиеся приобретут:

- ✓ Умение работать в группе;
- ✓ Умение уступать;
- ✓ Ответственность;
- ✓ Самокритичность;
- ✓ Самоконтроль;

К концу 3 года обучения знать:

- ✓ Основы линейной перспективы;
- ✓ Основные законы композиции;
- ✓ Пропорции фигуры и головы человека;
- ✓ Различные виды графики;
- ✓ Знание цветоведения;
- ✓ Свойства различных художественных материалов;

- ✓ Основные жанры изобразительного искусства;

Уметь:

- ✓ Работать в разных жанрах;
- ✓ Выделять главное в композиции;
- ✓ Самостоятельно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- ✓ Строить орнамент в различных геометрических фигурах (круг квадрат прямоугольник);
- ✓ Уметь адекватно воспринимать критику.

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются 3 вида результатов:

- **Текущие** (цель-выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **Промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **Итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончанию всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) Через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) Через отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Тестирование.

Разработаны тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживается уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы различным художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании каждого из 3 лет обучения определяются практические умения и навыки (по таблице 1).

Таблица 1

Контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года

№	ФИО ребенка	Раздел программы				Замечания, рекомендации	Оценка по 10 балльной системе	Подпись педагога
		рисунок	живопись	композиция	цветоведение			

Формы подведения итогов реализации.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, выставки, конкурсы на разных уровнях.

Для учета участия детей в выставках, конкурсах ведется отчет.

Таблица 2

Дата	ФИО ребенка	Группа	Возраст, класс	Название конкурса, выставки или др. мероприятия	Название работы	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребенка по мере прохождения им образовательной программы.

Учебно-тематический план
Подготовительный этап (введение в основы) 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Правила техники безопасности. Вводное занятие.	1	
2	Теплые цвета. Составление палитры осени.		1
3	«Волшебница осень» живопись.		2
4	Осенние листья. Графика.		4
5	Этюды неба. Живопись.	1	1
6	Пейзаж «Осень». Живопись.	1	1
7	Натюрморт «Овощи и фрукты». Композиция. Живопись		4
8	«Первый снег» Живопись.	1	1
9	«Новый год». «Рождество». Композиция.		4
10	Графические упражнения.		1
11	Натюрморт из простых предметов с натуры. Графика.		1
12	Анималистический жанр. Рисунок. Живопись.	1	3
13	Портрет «Моя семья». Композиция.	1	3
14	Декоративный штрих.	1	1
15	Геометрический орнамент в полосе.	1	1
16	Белый орнамент на цветном фоне.		2
17	«Подводный мир». Графика.		4
18	Зимнее дерево». Орнаментальное решение. Белое на черном.		2
19	Черно-белая зима. Монотипия.	1	1
20	«Зимний лес». Декоративный подход. Графика		2
21	Выделение композиционного центра. Упражнение. Монотипия.		2
22	«Фантастический мир». Декоративная композиция.		4
23	«Фрукты». Декоративный натюрморт. Графика.		4
24	«Весенний букет»		4
25	«Сказочные терема». Зарисовки.		2
26	Иллюстрация русской сказки		4
27	«Весна»		4
	Итого: 72	9	63

Методические материалы.

1. Правила техники безопасности. Вводное занятие.

Знакомство с основными и составными цветами. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Фрукты и овощи с основными и составными цветами. Использование различных живописных материалов, бумаги формата А4. Самостоятельная работа: Фрукты и овощи с основными и составными цветами.

2. Теплые цвета. Составление палитры осени.

Знакомство с теплыми цветами. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных. Составление палитры осени с основными и составными цветами. Использование различных живописных материалов, бумаги формата А4. Самостоятельная работа: Составление палитры осени с основными и составными цветами.

3. «Волшебница осень» живопись.

Знакомство с теплыми цветами. Составление сложных цветов в процессе выполнения цветowych растяжек с переходом от тона к тону. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: выполнение цветowych растяжек различными живописными материалами в свободной форме, декоративное рисование.

4. Осенние листья. Графика.

Знакомство и наблюдение за природой (сбор листьев). Выполнить зарисовки листьев. Использование графитного карандаша, угля, бумага формат А4, А5.

Самостоятельная работа: Выполнить зарисовки листьев разных деревьев.

5. Этюды неба. Живопись.

Знакомство с цветовой гаммой осеннего неба. Умение составлять сложные цвета. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: этюды неба.

6. Пейзаж «Осень». Живопись.

Знакомство с картинами на тему «Осень». Выполнение работы по памяти. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: этюды неба.

7. Натюрморт «Овощи и фрукты». Композиция. Живопись

Знакомство с правилами составления композиции. Выполнение рисунка и сложных цветowych растяжек. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: составление композиции на тему: «Овощи и фрукты».

8. «Первый снег» Живопись.

Использование возможностей акварели. Знакомство с новой техникой, отработка основных приемов (лессировка, по сырому, *ala prima*, гризайль). Использование акварели, бумаги формата А5. Самостоятельная работа: «Первый снег».

9. «Новый год». «Рождество». Композиция.

Составление композиции. Выполнение рисунка и сложных цветowych растяжек. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: составление композиции на тему: «Новый год». «Рождество».

10. Графические упражнения

Знакомство с видом и техникой штриха. Выполнение графических упражнений карандаш, гелевая ручка, бумага формата А4, А5.

Самостоятельная работа: графические упражнения.

11. Натюрморт из простых предметов с натуры. Графика.

Выполнение рисунка. Использование карандаша, бумаги формата А4, А5

Самостоятельная работа: натюрморт с натуры.

12. Анималистический жанр. Рисунок. Живопись.

Знакомство с жанрами. Выполнение рисунка и сложных цветowych растяжек. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа.

13. Портрет «Моя семья». Композиция.

Знакомство с анатомией для художника, составление композиции. Выполнение рисунка. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: составление композиции на тему: портрет «Моя семья».

14. Декоративный штрих.

Знакомство с видом и техникой штриха. Выполнение графических упражнений карандаш, гелевая ручка, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: декоративный штрих.

15. Геометрический орнамент в полосе.

Знакомство с построением, видами и элементами орнаментов. Выполнение задания карандаш, гелевая ручка, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: Геометрический орнамент в полосе.

16. Белый орнамент на цветном фоне.

Построение орнамента. Использование акварели, гуаши, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: Белый орнамент на цветном фоне.

17. «Подводный мир». Графика.

Знакомство с подводным миром его обитателями. Выполнение задания карандаш, гелевая ручка, тушь, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: «Подводный мир». Графика.

18. «Зимнее дерево». Орнаментальное решение. Белое на черном.

Создать рисунок используя элементы орнамента в черно-белом цвете. Выполнение задания карандаш, гелевая ручка, тушь, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: «Зимнее дерево». Орнаментальное решение. Белое на черном.

19. Черно-белая зима. Монотипия.

Знакомство с техникой монотипия. Выполнение задания использование акварели, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: Черно-белая зима. Монотипия.

20. «Зимний лес». Декоративный подход. Графика.

Создать рисунок. Выполнение задания карандаш, гелевая ручка, тушь, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: «Зимний лес». Орнаментальное решение. Белое на черном.

21. Выделение композиционного центра. Упражнение. Монотипия.

Применение знаний о композиции. Создание декоративного рисунка с помощью акварели, бумаги формата А4, А5

Самостоятельная работа: «Бабочка на цветочной поляне».

22. «Фантастический мир». Декоративная композиция.

Создать рисунок по своему замыслу на тему «Фантастический мир». Техника исполнения любая, художественные материалы на выбор.

23. «Фрукты». Декоративный натюрморт. Графика.

Составление композиции. Выполнение рисунка и сложных цветовых растяжек. Использование карандаша, гелевой ручки, тушь, бумаги формата А4, А5.

Самостоятельная работа: составление композиции на тему: «Овощи и фрукты».

24. «Весенний букет»

Рассмотреть строение цветка, форму листьев и лепестков. Нарисовать натюрморт с натуры.

Создание рисунка с помощью акварели, бумаги формата А4, А5

25. «Сказочные терема». Зарисовки.

Создать зарисовки теремов по описанию в сказке и наглядных пособий, просмотр эпизодов мультфильма с изображением терема. Использование карандаша, гелевой ручки, тушь, бумаги формата А4, А5.

26. Иллюстрация русской сказки

Создать иллюстрации по описанию в сказке и наглядных пособий, просмотр мультфильма. Использование карандаша, гелевой ручки, тушь, бумаги формата А4, А5.

27. «Весна»

Пленэр. Создание рисунка с помощью акварели, карандаша, гелевой ручки, тушь, бумаги формата А4, А5

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, CD-диски, мультимедийные презентации, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

Предметы быта:

а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);

б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

Предметы декоративно-прикладного искусства (сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (фрукты, овощи).

Список используемой литературы

Литература для обучающихся:

- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
- Учимся рисовать Животных / Галина Шалаева. – М.: 2008г.
- Учимся рисовать Птиц и рыб / Галина Шалаева. – М.: 2008г.
- Учимся рисовать Растения/ Галина Шалаева. – М.: 2008г.
- Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников / Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.

Литература для педагога:

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
- Большая книга рисования для детей и взрослых. Автор: Т. Емельянова. – М.: АСТ.2010г.
- Рисуем акварельными красками и карандашами. Авторы : Акикуса Аи, Кондзуми Саи, Сима Юкиэ, Адати Нами, Хаяси Ясуко. ООО «Издательство Астрель», 2010г.
- Как научиться рисовать (цветы, ягоды, насекомые) Автор: Баймашова В.А. Издательство «Скриптории 2003»
- Как научиться рисовать – 2 (цветы, ягоды, насекомые) Автор: Баймашова В.А. Издательство «Скриптории 2003»

Раскраска для малышей народные промыслы ХОХЛОМА, Автор: Сергей Михайлов.
Издательство « Ч.А.О. и К» 2005г.

Раскраска для малышей народные промыслы ГЖЕЛЬ, Автор: Сергей Михайлов.
Издательство « Ч.А.О. и К» 2005г.

Учимся рисовать Животных / Галина Шалаева. – М.: 2008г.

Учимся рисовать Птиц и рыб / Галина Шалаева. – М.: 2008г.

Учимся рисовать Растения/ Галина Шалаева. – М.: 2008г.

Воскресенская Е.Д.Рисование карандашом и красками (+CD с видеозвуком). – СПб б.:
Питер,2011г.

Мазовецкая В. Рисуем цветы (+CD с видеозвуком). – СПб б.: Питер,2011г.

Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников
/ Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. _ М.: ООО ТД « Издательство Мир книги», 2011.