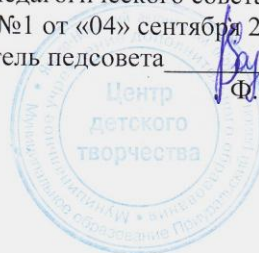


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Приложение
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе Учреждения

«Утверждено»
Решение методического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель совета _____
Ф.И.О.

«Принято»
Решение педагогического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель педсовета _____
Ф.И.О.



Рабочая программа
«Теле-радио студия»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 11-18 лет

Разработчик программы:
Чумак Станислав Алтадьевич
педагог дополнительного образования
муниципального учреждения дополнительного
образования Центр детского творчества

Аксарка, 2017

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008);
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы - научно-техническая

Актуальность программы. Одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками - искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Вопросы самодеятельного детского кинотворчества, подход к нему, как к обучению мастерству создания самодеятельного фильма, развитие авторского мышления, совершенствование мастерства в разных кинопрофессиях нашло отражение в работах Л.П. Дыко, М.Е. Голдовской, Л.В. Косматова, Н.В. Крючечникова, Ю.Е. Красного и Л.И. Курдюковой, В.П. Кимен, Н.Д. Панфилова и других.

Однако в последние годы отмечается массовое увлечение видеотворчеством. Появляется множество видеоконкурсов и кинофестивалей различного уровня организации, участие в которых показывает, что высокую оценку получают работы, выполненные нестандартно. Это свидетельствует о необходимости и актуальности составления и внедрения программы технической направленности, которая заключается в практико - ориентированном характере и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа, создания видеороликов и радиопродукции, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Главная идея программы: теле-радио студия, выпускающая видео и радиопродукцию, благоприятнейшая среда для серьезной **профессиональной** подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Принципы реализации программы определяют:

- Разностороннее применение ИКТ в процессе обучения. Основа - использование современных цифровых технологий.
- Развитие визуального творчества детей, через новые информационные технологии (Получение информации - перенос информации на цифровой носитель - обработка на персональном компьютере - хранение информации на электронных носителях - практическое использование информации)

- Использование интерактивных форм обучения, включающих подростков в творческое проектирование и изобретательство - самостоятельно действовать и создавать.
- Тесное сотрудничество с информационным агентством «Приуралье».

Цели и задачи

Цель программы: создание образовательной среды, способствующей овладению обучающимися основами видео и радио производства.

Задачи программы:

- Обеспечить условия для овладения обучающимися теоретических знаний и практических навыков в сфере компьютерных видеотехнологий, доступных современному пользователю
- Развивать творческие способности, воображение, внимание и память, логическое и креативное мышление
- Предоставить возможность формирования у детей навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия в процессе создания фильмов
- Способствовать формированию умений создания самостоятельных творческих работ в сфере цифрового видео и радиопродукции
- Поддерживать устойчивую мотивацию к саморазвитию и самореализации обучающихся в техническом направлении

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество 144 часа в год.

Формы и режимы занятий:

Формы занятий: Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемый режим занятий: 4 часа в неделю – два занятия по 2 часа. После каждого часа обучения предусмотрен перерыв для отдыха обучающихся. Численность группы составляет 15 человек.

Методы обучения, используемые на занятиях:

Основным методом обучения является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся.

Формы подведения итогов:

- выполнение заданий по темам;
- контрольные срезы;
- защита проектов.

Программа строится с учетом уровня развития детей, отражает методы и формы, условия организации образовательного процесса.

Программа адаптирована к современным условиям жизни и помогает ребенку в выборе сферы деятельности по интересу.

Данная программа является составной частью программного обеспечения творческого объединения Акс-лидер «Живой взгляд», является логическим продолжением программ дополнительного образования «Основы журналистики» и «Мультстудия».

Учебно-тематический план 1 года обучения:

№	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение	2	2	-
1.1.	Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
1.2.	Общие сведения о цифровом видео.	1	1	-
2.	Раздел 2. Сценарное мастерство	14	4	10
2.1.	Сюжет и сценарий видеофильмов	14	4	10
3.	Раздел 3. Основы фотосъемки	20	6	14
3.1	Композиция кадра.	20	6	14
4.	Раздел 4. Операторское мастерство	28	8	20
4.1.	Основные приёмы работы с видеокамерой	28	8	20
5.	Раздел 5. Видеомонтаж	80	20	60
5.1.	Программы для работы с видео	80	20	60
	Итого:	144	40	104

Ожидаемые результаты

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком видеоматериала.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание программы 1 года обучения:

Раздел 1. Введение (2 ч.)	<p><u>Тема №1:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности – 1 час (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №2:</u> Общие сведения о цифровом видео– 1 час (теоретическое занятие).</p>
----------------------------------	---

	Раздел 2. Сценарное мастерство. (14 ч.)	<p><u>Тема № 3:</u> Выбор темы. – 1 час (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №4:</u> Структура фильма – 1 час (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №5:</u> Сценарный план – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 6:</u> Творческая работа «Сценарное планирование» - 10 часов (практическое занятие).</p>
	Раздел 3. Основы фотосъемки. (20 ч.)	<p><u>Тема №7:</u> Цифровой фотоаппарат: устройство и применение. Композиция кадра. - 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №8:</u> Правила фотосъемки. Виды фотосъемки. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 9:</u> (8 эффектов фотосъемки*) Виды планов. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 10:</u> Тематические фотосессии – 14 часов (практическое занятие).</p>
	Раздел 4. Операторское мастерство (28 ч.)	<p><u>Тема №11:</u> Устройство цифровой видеокамеры. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 12:</u> Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. – 3 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №13:</u> Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. - 3 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №14:</u> Тематические видеосъемки – 20 часов (практическое занятие).</p>
	Раздел 5. Видеомонтаж (80 часов)	<p><u>Тема №15:</u> Программы для обработки и просмотра видеофайлов. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №16:</u> Изучение интерфейса программы. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №17:</u> Настройка проекта. Импорт медиафайлов. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №18:</u> Монтажный стол. Редактирование и обрезка видео-клипов – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №19:</u> Озвучивание. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №20:</u> Фильтры и эффекты. Текстовые титры. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №21:</u> Советы по дорожкам и клипам. Многослойный монтаж. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №22:</u> Вывод проекта в готовый файл. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №23:</u> Возможности интернет-скачивания. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №24:</u> Анимация. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №25:</u> Творческая работа «Монтаж слайд-шоу». – 10 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №26:</u> Тематическое скачивание, скачивание музыкальных треков. – 6 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №27:</u> Творческая работа «Монтаж тематического фотоклипа». – 14 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №28:</u> Творческая работа «Монтаж тематического видеоролика» – 30 часов (практическое занятие).</p>

Учебно-тематический план 2 года обучения:

№	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение	1	1	-
1.1.	Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопас-	1	1	-

	ности.			
2.	Раздел 2. Сценарное мастерство	40	10	30
2.1.	Сценарий видео разных жанров	40	10	30
3.	Раздел 3. Операторское мастерство	40	10	30
3.1	Техника и технология видеосъемки разных жанров видеопроизводства.	40	10	30
4.	Раздел 4. Основы фотосъемки	23	3	20
4.1.	Компьютерная графика.	6	1	5
4.2.	Графический редактор Adobe Photoshop для создания видео.	17	2	15
5.	Раздел 5. Видеомонтаж	40	10	30
5.1.	Монтаж видео разных жанров.	34	8	26
5.2.	Интернетскачивание.	6	2	4
	Итого:	144	34	110

Ожидаемые результаты

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки письменного повествования языком видеоматериала.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание программы 2 года обучения:

	Раздел 1. Введение (1 ч.)	<i>Тема №1:</i> Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности – 1 час (теоретическое занятие).
	Раздел 2. Сценарное мастерство. (40 ч.)	<i>Тема № 2:</i> Видеопроизводство. Разновидности видео.– 2 часа (теоретическое занятие). <i>Тема №3:</i> Фильм, видеоклип, фотоклип, ролик, сюжет, репортаж, интервью. – 2 час (теоретическое занятие). <i>Тема №4:</i> Выбор темы и сценарий радиорепортажа. – 2 часа (теоретическое занятие). <i>Тема № 5:</i> Выбор темы и сценарий интервью. - 2 часа (теоретическое занятие). <i>Тема № 6:</i> Выбор темы и сценарий короткометражного фильма. - 2 часа (теоретическое занятие). <i>Тема № 7:</i> Творческие работа «Написание сценария радиорепортажа». – 6

		<p>часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема № 8:</u> Творческие работа «Написание сценария интервью». – 6 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема № 9:</u> Творческие работа «Написание сценария короткометражного фильма». – 18 часов (практическое занятие).</p>
	Раздел 3. Операторское мастерство (40 ч.)	<p><u>Тема №10:</u> Видеосъемка «нарезки». Монтажная видеосъемка. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №11:</u> Видеосъемка по сценарному плану. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 12:</u> Постановочная съемка. (Репортажная видеосъемка). – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 13:</u> Видеосъемка синхрона, стенд-апа. Эффекты видео Обрезка, «воздух». – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 13:</u> Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 14:</u> Творческая работа «Радиорепортаж» – 8 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема № 15:</u> Творческая работа «Тематический видеоролик» – 22 часа (практическое занятие).</p>
	Раздел 4. Основы фотосъемки (23 ч.)	<p><u>Тема №16:</u> Пользовательский интерфейс Adobe Photoshop. Операции со слоями. – 1 час (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема № 17:</u> Работа с текстом. Коррекция фотографии. Создание титров. (Коррекция фотографии в программе Adobe Photoshop) – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №18:</u> Изготовление заставок, перебивок, титров для видеоработ. - 20 часов (практическое занятие).</p>
	Раздел 5. Видеомонтаж (40 часов)	<p><u>Тема №19:</u> Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №20:</u> Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета.– 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №21:</u> Эффекты видео (Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения). – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №22:</u> Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №23:</u> Режиссура монтажа. – 2 часа (теоретическое занятие).</p> <p><u>Тема №24:</u> Творческая работа «Монтаж социального видеоролика». – 10 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №25:</u> Творческая работа «Монтаж специального репортажа». – 8 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №26:</u> Творческая работа «Монтаж короткометражного видеофильма» – 10 часов (практическое занятие).</p> <p><u>Тема №27:</u> Творческая работа «Монтаж интервью» – 2 часа (практическое занятие).</p>

Учебно-тематический план 3 года обучения:

№	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Введение	1	1	-
1.1.	Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Раздел 2. Творческий проект «Радиорепортаж»	13	1	12
3.	Раздел 3. Творческий проект на экологическую тему	26	2	24

4.	Раздел 4. Творческий проект на спортивную тему	26	2	24
5.	Раздел 5. Творческий проект на социальную тему	26	2	24
6.	Раздел 6. Творческий проект на патриотическую тему	26	2	24
7.	Раздел 7. Творческий проект на свободную тему	26	2	24
	Итого:	144	12	132

Ожидаемые результаты

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании видеофильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки письменного повествования языком видеоматериала; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные: обучающийся научится осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах: разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать видеоролики по содержанию произведения.

Содержание программы 3 года обучения:

Раздел 1. Введение (1 ч.)	<u>Тема №1:</u> Ознакомление обучающихся с целями и задачами курса. Инструктаж по технике безопасности – 1 час (теоретическое занятие).
Раздел 2. Творческий проект «Радиорепортаж» . (13 ч.)	<u>Тема № 2:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 1 час (теоретическое занятие). <u>Тема №3:</u> Работа над проектом – 10 часов (практическое занятие). <u>Тема №4:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).
Раздел 3. Творческий проект на экологическую тему (26 ч.)	<u>Тема № 5:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 2 час (теоретическое занятие). <u>Тема №6:</u> Работа над проектом – 22 часа (практическое занятие). <u>Тема №7:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).
Раздел 4. Творческий проект на спортивную тему (26 ч.)	<u>Тема № 8:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 2 час (теоретическое занятие). <u>Тема №9:</u> Работа над проектом – 22 часа (практическое занятие). <u>Тема №10:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).
Раздел 5. Творческий проект на социальную тему (26 ч.)	<u>Тема № 11:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 2 час (теоретическое занятие). <u>Тема №12:</u> Работа над проектом – 22 часа (практическое занятие). <u>Тема №13:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).
Раздел 6. Творческий проект на патриотическую тему (26 ч.)	<u>Тема № 14:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 2 час (теоретическое занятие). <u>Тема №15:</u> Работа над проектом – 22 часа (практическое занятие). <u>Тема №16:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).
Раздел 6. Творческий проект на свободную тему (26 ч.)	<u>Тема № 17:</u> Определение темы проектной работы. Разработка сценария – 2 час (теоретическое занятие). <u>Тема №18:</u> Работа над проектом – 22 часа (практическое занятие). <u>Тема №19:</u> Защита проекта – 2 часа (практическое занятие).

Материально-технические условия:

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит обучающимся самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Видео-, аудиоматериалы:

- коллекция музыкальных композиций для сопровождения творческих работ, фотосессий, защиты проектов;
- демонстрационные видеоработы;
- видеоуроки.

Дидактические материалы:

- компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- компьютерные программы: Adobe Premiere Elements 14, Vegas Pro 13.0, Audacity, Movavi Video Editor 12.

Список используемой литературы для педагога:

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
3. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
6. Как сделать цифровой видеофильм на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008
7. С.А. Михайлова. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технического направления «Видеостудия «Подиум». Амурск, 2011.

Список используемой литературы для обучающихся:

1. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
2. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
3. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
8. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Список ссылок на сайты

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.thg.ru/video/>
3. <http://www.dvd-home-video.ru>
4. <http://www.computerra.ru>
5. <http://www.1dv.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org>
7. <http://www.samseberegisser.narod.ru>