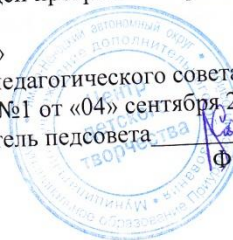


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества

Приложение
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе Учреждения

«Утверждено»
Решение методического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель совета _____
Ф.И.О.

«Принято»
Решение педагогического совета
протокол №1 от «04» сентября 2017 года
Председатель педсовета _____
Ф.И.О.



Рабочая программа
«Живые нити»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Разработчик программы:
Черемушкина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования
муниципального учреждения дополнительного
образования Центр детского творчества

Аксарка, 2017

Пояснительная записка

Программа «Живые нити» реализуется в рамках проекта «Школа ремесел». Программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, освоение основ рисунка, формирование навыков, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства и творческого воображения. С помощью этой программы обучающиеся познакомятся и освоят основы художественной деятельности. Обучающиеся овладеют художественными и дизайнерскими навыками самостоятельной работы.

Программа рассчитана на 1 год и состоит из четырёх блоков:

1. « Волшебная лента»
2. «Бусинка»
3. «Вышивка»
4. «Вязание»

Каждый блок содержит:

1. Знакомство с техникой (инструментами и материалами)
2. Выполнение образцов.
3. Выполнение контрольного изделия.
4. Презентация.

Перечень нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008,

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

Направленность: художественная

Актуальность: Программа «Живые нити» направлена на эстетическое развитие, привитие художественного вкуса, формирование навыков шитья, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, на развитие творческого воображения и фантазии ребенка, что в дальнейшем поможет правильно и самостоятельно реализовывать свои идеи и творческие способности.

Цель: многосторонне развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техник работы с материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

- *обучающая* - ознакомить обучающихся с историей возникновения вышивки лентами, плетения, вязания нитками, вышивки нитями. Научить подбирать гармоничные цветовые сочетания; научить учащихся работать с материалом и инструментами; познакомить учащихся с различными работами из лент, из бусинок, вязальными нитками и их основными приемами работы.

- *развивающая* – способствовать формированию и развитию познавательного интереса к предмету, к виду рукоделия, развивать творческий подход к выполнению работ и кругозор обучающихся, развивать самостоятельность.
- *воспитывающая* – способствовать формированию у обучающихся навыков культуры труда: точности, аккуратности, экономного расхода материалов; воспитывать дисциплинированность, бережное отношение к оборудованию.

Срок реализации : 1 год

Формы проведения и режим занятий: смешанная форма (теория, практика). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 36 часов. Группы детей от 10 до 15 человек.

Характеристика ожидаемых результатов.

По окончании обучения дети должны:

Знать

- Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы с огнем.
- Виды декоративно-прикладного творчества, различные материалы и приспособления для изготовления поделок.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Сведения о применяемых материалах в изделиях
- Правила безопасности при ручных работах
- Принципы выполнения изделий лентами, бусами(бисером), вязания, вышивки
- Технологию изготовления из разных материалов (лент, бусин, вязания, вышивки)

Уметь

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Определять качество материала
- Выполнять поделки и сувениры из шелковых лент, из бусин, из ниток вязальных, из вышивки крестом.
- Последовательность изготовления изделий
- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по ленте, по бисеру, по вязанию и по вышивке
- Подготавливать материалы к работе, подбирать материал по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, шаблонами, соединять детали из различных материалов между собой.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки, демонстрация изделий;
- участие в культурно-массовых мероприятиях;
- участие в конкурсах

1 блок « Волшебная лента» (8 часов)

Учебно - тематический план занятий

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	практика
1	Вводное занятие. История развития прикладного творчества (шелковая лента). Правила по ТБ при выполнении ручных работ.	1	1	
2	Изготовление круглых лепестков из атласных лент. Оформление изделия	1	0.5	0.5
3	Изготовление острых лепестков из атласных лент. Оформление изделия	1		1
4	Изготовление листьев для цветов разными методами. Оформление изделия.	1		1
5	Комбинирование. Изготовление цветов из разных видов лепестков.	1		1
6	«Роза» - изготовление из ткани(органзы)	1	0.5	0.5
7	Выполнение из лепестков фигурок (насекомые (бабочки ,стрекозы),животные)	1	0.5	0.5
8	Коллективная работа. Презентация	1		1

Инструменты и приспособления: Простой карандаш, линейка, фломастеры, ножницы канцелярские, кисточка для клея, пистолет клеевой, свеча, зажигалка, иголки швейные, щипцы.

Материалы: тесьма, ткань органза, атласная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, проволока тонкая мягкая, леска, клей-гель «Момент»; бисер, стеклярус; стразы, картон, пенопласт, поролон, капрон; бусы.

Содержание изучаемого курса

8 часов

Тема 1. Вводное занятие. (1 час). Техника безопасности.

Знакомство с историей возникновения «Канзаши».

Тема 2. Правила по ТБ при выполнении ручных работ

Изготовление круглых лепестков из атласных лент. (1 час).

Технология изготовления

Нарезаем ленты на квадраты.

- 1. Складываем квадрат пополам, по диагонали.*
- 2. Опускаем уголки получившегося треугольника вниз.*
- 3. Переворачиваем заготовку.*
- 4. Прижимаем уголки ромба к центру.*
- 5. Складываем заготовку пополам, уголками вовнутрь.*
- 6. Нижний острый уголок чуть подрезаем.*
- 7. Оплавляем срезы над свечкой или быстро проводим по краям разогретым паяльником.*
- 8. Скрепляем лепестки декоративными булавками.*
- 9. Изготовив нужное количество лепестков, собираем их с помощью нитки и иголки.*
- 10. Серединку оставляем пустой или закрываем большой бусиной, пайетками или другим декоративным элементом, прикрепленным с помощью клея.*

Тема 3. Правила по ТБ при выполнении ручных работ

Изготовление острых лепестков из атласных лент (1 час)

- 1. Нарезаем прямоугольники из ткани.*
- 2. Складываем прямоугольники пополам, чтобы получился квадрат.*
- 3. Складываем квадрат пополам, по диагонали.*
- 4. Складываем углы получившегося треугольника к середине.*
- 5. Складываем заготовку пополам, чтобы сложенные уголки оказались внутри.*
- 6. Расправляем лепесток и закрепляем его с помощью клея и булавки.*
- 7. Нижнюю часть отрезаем.*
- 8. Оплавляем срезы над свечкой или быстро проводим по краям разогретым паяльником.*
- 9. Сделав необходимое количество заготовок, собираем их в цветок и украшаем по своему вкусу.*

Тема 4. Правила по ТБ при выполнении ручных работ

Изготовление листьев для цветов из разных методов (1 час)

Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.

Складывание лепестков нескольких видов.

Тема 5. Правила по ТБ при выполнении ручных работ. Изготовление цветов из разных видов лепестков (1 часа)

Цветы из ткани.

из атласных лент.

Выполнение различными видами и формами цветов Канзаши

Тема 6. Правила по ТБ при выполнении ручных работ

«Роза» (изготовление из ткани органзы) (1 час) Выполнение

Тема 7. Правила по ТБ при выполнении ручных работ

Выполнение из лепестков (насекомые (бабочки, стрекозы), животные (2 часа)

Насекомые, животные из атласных лент.

Выполнение из лепестков объемных фигурок животных, насекомых:

- Бабочки и стрекозы
- Кошка

- Лебедь

**Тема 8. Правила по ТБ при выполнении ручных работ
Творческий проект. (1час)**

Предметы интерьера по выбору учащихся.

Украшение в стиле «Канзаши» бытовых предметов и предметов интерьера:

- Бокалы
- Зеркало
- Рамки для фотографий

2 блок «Бусинка за бусинкой» (8 часов)

Учебно – тематический план занятий

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	практика
1	Вводное занятие: -цели и задачи курса -основные правила техники безопасности; -необходимые материалы инструменты; -Правила хранения материалов	1	1	
2	Волшебный бисер: -история бисероплетения -виды бисера и бусин;	1	1	
3	Азы плетения из бусин и бисера; -виды работ из бисера и бусин -способы низания «в крестик» (из нескольких бисеринок), «сетка» (из 4х бусинок, из 8 бусинок),	2	1	1
4	Изготовление из бисера; -выполнение лепестка, ягод, листьев, насекомых и животных на проволоке .	2	0.5	1.5
5	Творческий проект. Комбинирование. Изготовление брошей, кулонов, браслетов, серёжек, подвесок, брелок.	2	0.5	1.5

Инструменты и материалы: Цепочки декоративные, набор фурнитуры для рукоделия (замок карабин, кольцо соединительное, кусачки для изготовления бижутерий, ножницы, лента капроновая. леска, проволока, бусины пластиковые (№32,№12,№06,№29),бисер, молния, ткань ситец.

Содержание изучаемого курса

8 часов

Тема 1. Вводное занятие. (1ч.) Ознакомление с программой работы. Инструменты, приспособления и материалы для работ. Правила хранения для бисера, бусин. Назначение каждого инструмента, правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

Тема 2. «Волшебный бисер»

История бисероплетения. Виды бисера.

Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

Тема 3. «Азы плетения»

Приёмы наращивания и закрепления нити.

Виды работ из бисера и бусин. Терминология работ.

Способы низания:

- «Крестик» из нескольких бисеринок, бусинок.
- «Сетка» из 4х бусинок или несколько (8,10,12 и т.д.)

Тема 4. «Изготовление из бисера»

Разновидность форм листиков, лепестков, насекомых и т.д. Основные приемы выполнения.

Выполнение цветка, листьев, насекомых и животных на проволоке при помощи схем из журналов и книг по бисеру (литература Е. Виноградова. «Подарок», «Основы художественного ремесла»).

Творческий проект. (2 часа)

Предметы интерьера по выбору учащихся.

Украшение в стиле «Канзаши» бытовых предметов и предметов интерьера:

- Бокалы
- Зеркало
- Рамки для фотографий

3 блок «Вышивка» (8 часов) Учебно - тематический план занятий

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	1	
2	Азбука вышивальщицы. Композиция, орнамент, цвет вышивке.	1	1	
3	Рисование узоров в полосе, упражнения. Способы перевода рисунка на ткань. Упражнения.	1		1
4	Вышивка образцов швов - «Простой крест» - «Ряды крестиков» - «Полу крест» - «Строчный шов» - «Большие стежки» - «Шов назад иголку» - «Французский узелок»	3	1	2
5	Творческий проект. Изготовление изделий -вышивка салфеток, прихваток, картинок.	2	0.5	1.5

Инструменты и материалы: Нитки мулине разных цветов, иглы для вышивания, булавка, схемы для выполнения вышивки, ножницы, пяльцы, карандаши простые, копировальная бумага, линейка.

Содержание изучаемого курса (8часов)

Тема 1. Вводное занятие (1ч). Русская народная вышивка, ее истоки. Вышивка в народном и современном костюме.

Вводное занятие. Ознакомление с программой обучения учащихся. Древнерусская вышивка. Семантика русской вышивки. Вышивка Русского Севера. Вышивка Центральной России. Вышивка южных регионов России. Вышивка народов Поволжья. Вышивка народов Сибири и Дальнего Востока.

Вышивка в народном и современном костюме. Народный костюм и характер его декоративного оформления. Обрядовые и праздничные полотенца. Убранство крестьянской избы. Традиции вышивального искусства в современном костюме и быту.

Тема 2. Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления. Набор инструментов и материалов, необходимых для вышивки: ткани, нитки, иголки, пяльцы, альбом, карандаши, фломастеры. Правила заглаживания тканей и движения рук во время работы.

Практические занятия. Упражнения по заглаживанию ткани в круглые пяльцы. Правила вдевания нитки в иглу в 1, 2, 4, 6 сложений.

Тема 3. Рисование узоров в полосе.

Способы перевода рисунка на ткань.

Способы копирования и перевода рисунков: через копировальную бумагу, припорох, на просвет с использованием папиросной бумаги.

Практические занятия. Технический рисунок простых швов на миллиметровке. Зарисовка швов карандашом на миллиметровке с показом хода рабочей нитки на лице и изнанке и расчетом длины стежка.

Тема 4. Вышивка образцов швов (литература «Домоводство» и 50 узоров для вышивания крестиком)

«Простой крест»

- «Ряды крестиков»

- «Полу крест»

- «Строчный шов»

- «Большие стежки»

- «Шов назад иголку»

- «Французский узелок»

Тема 5. Творческий проект.

Изготовление изделий:

- Вышивка салфеток, прихваток, картинок.

4 блок «Вязание» (8 часов)

Учебно - тематический план занятий

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	практика
1	Вводное занятие. История и зарождение вязания	1	1	
2	Материаловедение. Виды ниток. Их назначение в вязании изделий.	1	1	
3	Вязание крючком Французское вязание	2		2

	Вязание ручное			
4	Практическая часть Вязание образцов	2	1	2
5	Творческий проект. Изготовление изделий Пояс, салфетка, брошь, цветок	2	0.5	1.5

Инструменты и материалы; Вязальные нитки разных цветов, крючок для вязания, деревянная катушка, канцелярские гвоздики, ножницы, Спица для вытягивания петли, пуговицы.

Содержание изучаемого курса 8часов

Тема 1.Вводное занятие. История и зарождение вязания, демонстрация готовых изделий, и цветных иллюстраций вязанных изделий. Правила работы крючком, нитками.

Тема 2.Материаловедение. Виды ниток. Их назначение в вязании изделий, шерстяные для вязания теплых и плотных изделий, хлопковые и льняные нитки для лёгких изящных изделий. Назначение синтетических ниток зависит от толщины. Нитки, используемые для вязания.

Тема 3. Вязание крючком. Выполнение узоров в виде веера, ракушек, лапок, зубцов, в виде листиков. Работа со схемами, познакомить с новыми знаками, провязывать каждый знак сначала в воздухе крючком.

Французское вязание. Так называется один из способов изготовления шнурков. Он кажется сложным, но на самом деле довольно простой, и даже если никогда не вязали. Надо смастерить подходящее приспособление. Нужно достать деревянную катушку и четыре канцелярских гвоздики. Чтобы смастерить приспособление для французского вязания, нужно 4 гвоздика расположить поверх катушки равном расстоянии (литература «Модные штучки» стр. 121)

Тема 4.Практическая часть. Вязание образцов.

Тема 5.Творческий проект.

В конце учебного года запланированы часы на итоговое занятие – подготовку общей выставки – 4 часа

Итого: 36 часов.

Список литературы

1. Журнал “Пуговка. Выкройки, схемы, идеи, советы” №4 2011г.
2. “Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия”, Донателла Чотти, пер.с ит.- М.:АСТ-ПРЕСС,2001.-160с.:ил. (Энциклопедия)
3. “Вышивка лентами.Большая энциклопедия”, Анна Зайцева.-М.:ЭКСМО,2010.-192с.:ил.
4. Книга "Канзаши - японское рукоделие из лент. Мастер - классы для новичков"
5. Черда Надежда, «Цветы из ткани»
6. «Фантазии из бисера» И.Н. Наниашвили, А. Г. Соцкова.
7. «Фенечки из бисера» Виноградова.
8. «Стильные аксессуары из бусин и бисера» Сабина Кох.
9. «Волшебные цветы из бисера» Зои Л.Шнайдер.
10. Журнал ручной вышивки «Чудные мгновения» 2001г.
11. Чижевский А.Е познаю мир «Детская энциклопедия: история ООО фирма «Издательство АСТ» 1999г.
12. «50 узоров для вышивания крестиком» Домоводство Л.Берджес 2002г.
- 13.Т.Б. Чижик, М.В Чижик. «Самоучитель по вязанию крючком»,2005г.
14. Н.А. Савельева. «Вязание крючком»,2004г
15. «Волшебный клубок-М.,2005г