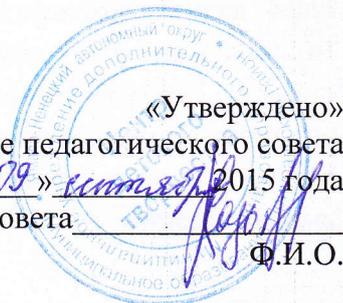


Ямало-Ненецкий автономный округ  
Управление образованием администрации МО Приуральский район  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества

«Утверждено»  
Решение педагогического совета  
протокол № 1 от «09» сентября 2015 года  
Председатель педсовета \_\_\_\_\_



Ф.И.О.

Программа дополнительного образования детей  
«Калейдоскоп творчества»

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Образовательная область «Технология»  
Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

Автор: Шадрина Юлия Станиславовна, педагог дополнительного образования  
МУ ДО Центр детского творчества с. Аксарка

Аксарка, 2015

## Введение.

Из собственного опыта я знаю, что дети – большие коллекционеры. Нет ни одной прогулки, из которой они не принесли бы домой какой-нибудь камешек, ветку, шишку или ещё что-нибудь. Это все накапливается в детской комнате, пылится, а затем выкидывается. Я хочу научить детей использовать эти маленькие сокровища, чтобы у них развивалась фантазия, желание окружать себя интересными поделками, чтобы была возможность дарить друзьям и близким собственные шедевры. Это поможет им раскрыться, показать окружающим свой внутренний мир, проявлять инициативу. На таких занятиях у детей развивается не только мелкая моторика пальцев рук, но и логическое мышление, память, воображение. Исходя из всего этого, за основу деятельности кружка я взяла моделирование из различных материалов. А моделирование из общедоступных дешёвых материалов – это полёт детской фантазии.

В современное время вещи, сделанные своими руками стали цениться намного больше, чем фабричные. Ими можно украсить интерьер дома, комнаты по своему вкусу. Поэтому в программу кружка я включила несколько современных новомодных дизайнерских техник, которыми пользуются даже самые великие дизайнеры – это трафаретная роспись, штампы, декупаж, квиллинг, бумажное моделирование, топиари, пейп-арт, темари, изделия из пуговиц и т.д. Каждая техника содержит простые правила работы, инструменты и материалы, которые всегда находятся под рукой.

Детям младшего школьного возраста интересно придумывать, воображать. А внеурочная форма занятий и непринужденная обстановка способствует развитию творческой деятельности. Результатами этой деятельности будут выставки, конкурсные работы, мини-проекты, проекты.

## Пояснительная записка

*Направленность:* программа «Калейдоскоп творчества» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей декоративно - прикладному творчеству.

Программа была изменена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

*Актуальность:* в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно - прикладного искусства.

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

На протяжении нескольких лет программа «Декорирование изделий» реализовывалась в объединении «Арт-дизайн». В ходе работы были внесены корректировки и изменение названия программы на «Калейдоскоп творчества».

Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить накопленный опыт в авторской программе. В программе «Калейдоскоп творчества» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом участия детей в различных конкурсах стали многочисленные награды.

*Новизна:* программа «Калейдоскоп творчества» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

*Цель программы* – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

*Образовательные:*

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы с природным материалом, соленым тестом, кожей, тканью, бумагой, трафаретом, нитками и владению различными инструментами и приспособлениями;
- обучение технологии выполнения ручных швов;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками.

*Воспитательные:*

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

*Развивающие:*

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

Срок реализации программы – 3 года. Всего на освоение программы отводится 432 часа:

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения – 144 часа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Длительность каждого учебного занятия составляет 45 минут. Для детей первого года обучения занятия составляют 30 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Наполняемость группы 6-10 человек.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные, комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка, мини-проекты, проекты.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации программы «Декорирование изделий» обучающиеся должны к концу 1 года обучения:

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;

к концу 2 года обучения:

- знать основы составления композиции;
- знать технологию изготовления сувениров и оберегов;

- знать и применять в работе природный материал;
- уметь создавать коллаж по образцу и собственному замыслу;
- уметь оформлять выставочные изделия;
- уметь применять в работе бросовые материалы;

к концу 3 года обучения:

- знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- знать технологию изготовления различных видов изделий;
- уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
- уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом).

Способы проверки результативности освоения программы:

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам.
- ✓ Текущий, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;
- ✓ Итоговый, проводимый после завершения всей программы.

В качестве диагностики используются:

- ✓ тестирование;
- ✓ устный опрос;
- ✓ зачетные работы по пройденным темам;
- ✓ мини-проекты;
- ✓ выставки.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
	<b>Раздел 1. Бумажный бум (25 часов)</b>			
1.1	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	1		
1.2	Вытынанка - вырезание из бумаги. Деревья.		4	
1.3	Открытка с элементами квиллинга.		4	
1.4	Модульное оригами		6	
1.5	Мастер-класс «Оформление конфет в цветочный букет из гофрированной бумаги»		2	
1.6	Мини-проект «И все это салфетки»		6	
1.7	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 2. Мозаика из пуговиц (24 часа)</b>			
2.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.	2		
2.2	Панно из пуговиц.		4	
2.3	Сувенир.		4	
2.4	Елочные игрушки.		6	
2.5	Мастер-класс «Денежное дерево»		2	
2.6	Мини-проект «Цветочный букет»		4	
2.7	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 3. Фантазии из фетра (18 часов)</b>			
3.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.	2		
3.2	Игольница.		4	
3.3	Брелок.		2	
3.4	Чехол для телефона.		2	
3.5	Мастер-класс «Брошь»		2	
3.6	Мини-проект «Серия панно из фетра»		4	
3.7	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 4. Оживший клубок (24 часов)</b>			
4.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
4.2	Игрушка из помпонов		2	
4.3	Изонить		6	
4.4	Браслет		2	
4.5	Мастер-класс «Ёлочка»		2	
4.6	Мини-проект «Темари – японские шары счастья»	2	6	
4.7	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 5. Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала (12 часов)</b>			
5.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
5.2	Ёлочка		2	
5.3	Веер		2	

5.4	Мстер-класс «Ананас»		2	
5.5	Мини-проект «Панно из вилочек и ложечек»		2	
5.6	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 6. Трафаретная роспись – море фантазий (14 часов)</b>			
6.1	Методы работы в технике «трафаретной росписи».	2		
6.2	Поздравительная открытка.		2	
6.3	Мастер - класс «Оформление футболки»		2	
6.4	Декорация стены.		2	
6.5	Мини - проект «Прячем пятна на одежде»		4	
6.6	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 7. Пейп - арт (12 часов)</b>			
7.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
7.2	Картина в стиле пейп - арт		4	
7.3	Мастер-класс «Стаканчик под карандаши»		2	
7.4	Мини-проект «Декорирование бутылки»		4	
	<b>Раздел 8. Соленое тесто (12 часов)</b>			
8.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
8.2	Барашек		4	
8.3	Мастер-класс «Магнит на холодильник»		2	
8.4	Мини-проект «Панно»		4	
	<b>Раздел 9. Итоговая выставка.</b>			
9.1	Выставка лучших работ за учебный год		2	

Содержание обучения.

1 год обучения

### **Вводное занятие.**

Теория: План работы коллектива на учебный год. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе.

### **Раздел 1. Бумажный бум (26 часов)**

Теория: Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Вытынанка - вырезание из бумаги. Деревья. Открытка с элементами квиллинга. Модульное оригами. Мастер-класс «Оформление конфет в цветочный букет из гофрированной бумаги». Мини-проект «И все это салфетки». Выставка работ.

### **Раздел 2. Мозаика из пуговиц (24 часа)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Панно из пуговиц. Сувенир. Елочные игрушки. Мастер-класс «Денежное дерево». Мини-проект «Цветочный букет». Выставка работ.

### **Раздел 3. Фантазии из фетра (18 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Игольница. Брелок. Чехол для телефона. Мастер-класс «Брошь». Мини-проект «Серия панно из фетра». Выставка работ.

### **Раздел 4. Оживший клубок (26 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Игрушка из помпонов. Изонить. Браслет. Мастер-класс «Ёлочка». Мини-проект «Темари – японские шары счастья». Выставка работ.

### **Раздел 5. Очаровательные поделки из одноразовой посуды**

#### **и бросового материала (12 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Ёлочка. Веер. Мастер-класс «Ананас». Мини-проект «Панно из вилок и ложечек». Выставка работ.

### **Раздел 6. Трафаретная роспись – море фантазий (14 часов)**

Теория: Методы работы в технике «трафаретной росписи».

Практика: Поздравительная открытка. Мастер-класс «Оформление футболки». Декорация стены. Мини-проект «Прячем пятна на одежде». Выставка работ.

### **Раздел 7. Пейп-арт (12 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Картина в стиле пейп-арт. Мастер-класс «Стаканчик под карандаши». Мини-проект «Декорирование бутылки».

### **Раздел 8. Соленое тесто (12 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Организация рабочего места. Гигиена рабочего места. Из истории лепки из теста. Материалы и инструменты. Способы приготовления соленого теста. Окрашивание теста. Изготовление изделий. Сушка и обжиг. Способы изготовления изделия.

Практика: Барашек. Мастер-класс «Магнит на холодильник». Мини-проект «Панно».

### **Раздел 9. Итоговая выставка. (2 часа)**

Практика: Выставка лучших работ за учебный год.

## 2 год обучения

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
	<b>Раздел 1. Бумажный бум (13 часов)</b>			
1.1	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	1		
1.2	Картина в технике квиллинг. Коллективная работа.		4	
1.3	Модульное оригами «Цветы»		2	
1.4	Мастер-класс «Ананас из салфеток»		2	
1.5	Мини-проект «Вытынанка»		2	
1.6	Выставка работ		2	14
	<b>Раздел 2. Мозаика – калейдоскоп семян, макарон, кофейных зерен, круп и яичной скорлупы (18 часов)</b>			
2.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
2.2	Декор бутылок яичной скорлупой.		4	
2.3	Мозаика из семян и зерен.		4	
2.4	Мастер-класс «Снежинка из макарон»		2	
2.5	Мини-проект «Топиарий - дерево счастья»		4	
2.6	Выставка работ		2	18
	<b>Раздел 3. Фантазии из фетра и шерсти (16 часов)</b>			
3.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.	2		
3.2	Объемная игрушка из шерсти.		4	
3.3	Домик.		2	
3.4	Мастер-класс «Закладка из фетра»		2	
3.5	Мини-проект «Картина из фетра и шерсти».		4	
3.7	Выставка работ		2	16
	<b>Раздел 4. Оживший клубок (18 часов)</b>			
4.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
4.2	Изонить. Серия картин.		4	
4.3	Подставка для цветов.		4	
4.4	Мастер-класс «Поделки из шпагата»		2	
4.5	Мини-проект «Картина из ниток»		4	
4.6	Выставка работ		2	18
	<b>Раздел 5. Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала (16 часов)</b>			
5.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
5.2	Поделки из пластиковых бутылок.		4	
5.3	Перегоревшая лампочка... не повод выбрасывать!		6	
5.4	Мастер-класс «Одуванчик из ватных палочек»		2	
5.5	Мини-проект «Снеговик» (коллективная работа)		2	
5.6	Выставка работ		2	18

	<b>Раздел 6. Декупаж - оригинальный декор (20 часа)</b>			
6.1	Техника работы, материалы, инструменты.	2		
6.2	Ваза в цветочном стиле		4	
6.3	Декупаж + кракелюр.		4	
6.4	Ёлочная игрушка.		2	
6.5	Мастер-класс «Декор кухонной доски»		2	
6.6	Мини-проект «Декор бутылок яичной скорлупой»		4	
6.7	Выставка работ		2	20
	<b>Раздел 7. Пейп-арт (12 часов)</b>			
7.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
7.2	Картина из скрученных бумажных салфеток			
7.3	Мастер-класс «Пасхальное яйцо»		4	
7.4	Мини-проект «Орнамент в технике пейп - арт»		4	
7.5	Выставка работ		2	12
	<b>Раздел 8. Соленое тесто (14 часов)</b>			
8.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
8.2	Объемная фигурка		4	
8.3	Мастер-класс «Сувенир»		2	
8.4	Мини-проект «Картина»		4	
8.5	Выставка работ		2	14
	<b>Раздел 9. Удивительный мир прищепок (13 часов)</b>			
9.1	В мире животных.		2	
9.2	Бочонок из прищепок.		4	
9.3	Мастер-класс «Салфетница»		2	
9.4	Мини-проект «Мебель для куклы»		4	
9.5	Выставка работ		1	13
	<b>Раздел 9. Итоговая выставка.</b>			
9.1	Выставка лучших работ за учебный год.		1	

Содержание обучения.

2 год обучения.

Вводное занятие.

### Раздел 1. Бумажный бум (14 часов)

Теория: Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Картина в технике квиллинг. Коллективная работа. Модульное оригами «Цветы». Мастер-класс «Ананас из салфеток». Мини-проект «Вытынанка». Выставка работ.

### Раздел 2. Мозаика – калейдоскоп семян, макарон, кофейных зерен, круп и яичной скорлупы (18 часов)

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Декор бутылок яичной скорлупой. Мозаика из семян и зерен. Мастер-класс «Снежинка из макарон». Мини-проект «Топиарий - дерево счастья». Выставка работ

### **Раздел 3. Фантазии из фетра и шерсти (16 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Объемная игрушка из шерсти. Домик. Мастер-класс «Закладка из фетра». Мини-проект «Картина из фетра и шерсти». Выставка работ.

### **Раздел 4. Оживший клубок (18 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Изонить. Серия картин. Подставка для цветов. Мастер-класс «Поделки из шпагата». Мини-проект «Картина из ниток». Выставка работ.

### **Раздел 5. Очаровательные поделки из одноразовой посуды и бросового материала (16 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Поделки из пластиковых бутылок. Перегоревшая лампочка...не повод выбрасывать! Мастер-класс «Одуванчик из ватных палочек». Мини-проект «Снеговик» (коллективная работа). Выставка работ.

### **Раздел 6. Декупаж – оригинальный декор (20 часа)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты.

Практика: Ваза в цветочном стиле. Декупаж + кракелюр. Ёлочная игрушка. Мастер-класс «Декор кухонной доски». Мини-проект «Декор бутылок яичной скорлупой». Выставка работ.

### **Раздел 7. Пейп - арт (12 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Мастер-класс «Пасхальное яйцо». Мини-проект «Орнамент в технике пейп - арт». Выставка работ.

### **Раздел 8. Соленое тесто (14 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Объемная фигурка. Мастер-класс «Сувенир». Мини-проект «Картина». Выставка работ.

### **Раздел 9. Удивительный мир прищепок (14 часов)**

Практика: В мире животных. Бочонок из прищепок. Мастер-класс «Салфетница». Мини-проект «Мебель для куклы». Выставка работ.

## Раздел 10. Итоговая выставка.

Практика: Выставка лучших работ за учебный год.

3 год обучения

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Дата
	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
	<b>Раздел 1. Бумажный бум (30 часов)</b>			
1.1	Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.	1		
1.2	Объемная фигура в технике квиллинг.		4	
1.3	Модульное оригами «Мультишки»		2	
1.4	Сладкие розочки		2	
1.5	Панно «Букет»		4	
1.6	Карнавальная маска в технике папье - маше		4	
1.7	Мастер-класс «Козочка из лампочек и папье - маше»		4	
1.8	Мини-проект «Плетение из газетных трубочек»		6	
	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 2. Фантазии из фетра и шерсти (24 часов)</b>			
2.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.	2		
2.2	Объемная игрушка из шерсти.		6	
2.3	Валяние		6	
2.4	Мастер-класс «Дизайн кружки»		2	
2.5	Мини-проект «Картина из шерсти»		6	
2.6	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 3. Коллаж – оригинальный декор. (26 часа)</b>			
3.1	Техника работы, материалы, инструменты.	2		
3.2	Коллаж в технике «Терра»		6	
3.3	Коллаж из бумажных стаканчиков.		4	
3.4	Коллаж из ракушек		4	
3.5	Мастер-класс «Коллаж из газет»		2	
3.7	Мини-проект «Коллаж из фотографий»		6	
	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 4. Джинсовый переворот (22 часа)</b>			
4.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
4.2	Тапочки.		4	
4.3	Пляжная сумка.		6	
4.4	Мастер-класс «Брошь»		2	
4.5	Мини-проект «Сумка для обуви (рыбка)»		6	
4.6	Выставка работ		2	
	<b>Раздел 5. Гуашь и акварель, не традиционные способы рисования (20 часов)</b>			
5.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		

5.2	Акварель + зубная щетка		4	
	Гуашь + воск		4	
5.3	Рисуем мыльными пузырями		2	
5.4	Мастер-класс «Рисование при помощи пищевой пленки»		2	
5.5	Мини-проект «Рисуем в технике по сырому»		4	
	Выставка работ		2	
<b>Раздел 6. Веселые штампы (20 часов)</b>				
6.1	Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.	2		
6.2	Яблоко		2	
6.3	Консервированные фрукты		4	
6.4	Делаем штампы из картофеля		2	
6.5	Штамп из ластика		2	
6.6	Мастер-класс «Ключи»		2	
6.7	Мини-проект «Открытка»		4	
6.8	Выставка работ		2	
<b>Раздел 7. Итоговая выставка.</b>				
7.1	Выставка лучших работ за учебный год.		2	

Содержание обучения.

3 год обучения.

Вводное занятие.

### **Раздел 1. Бумажный бум (30 часов)**

Теория: Техники работы с бумагой, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Объемная фигура в технике квиллинг. Модульное оригами «Мультяшки». Сладкие розочки. Панно «Букет». Карнавальная маска в технике папье – маше. Мастер-класс «Козочка из лампочек и папье - маше». Мини-проект «Плетение из газетных трубочек». Выставка работ.

### **Раздел 2. Фантазии из фетра и шерсти (24 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий, швов, стежков.

Практика: Объемная игрушка из шерсти. Валяние. Мастер-класс «Дизайн кружки». Мини-проект «Картина из шерсти». Выставка работ.

### **Раздел 3. Коллаж – оригинальный декор. (26 часа)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты.

Практика: Коллаж в технике «Терра». Коллаж из бумажных стаканчиков. Коллаж из ракушек. Мастер-класс «Коллаж из газет». Мини-проект «Коллаж из фотографий». Выставка работ.

### **Раздел 4. Джинсовый переворот (22 часа)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Тапочки. Пляжная сумка. Мастер-класс «Брошь». Мини-проект «Сумка для обуви (рыбка)». Выставка работ

### **Раздел 5. Гуашь и акварель, не традиционные способы рисования (20 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Акварель + зубная щетка. Гуашь + воск. Рисуем мыльными пузырями. Мастер-класс «Рисование при помощи пищевой пленки». Мини-проект «Рисуем в технике по сырому». Выставка работ.

### **Раздел 6. Веселые штампы (20 часов)**

Теория: Техника работы, материалы, инструменты. Виды изделий.

Практика: Яблоко. Консервированные фрукты. Делаем штампы из картофеля. Штамп из ластика. Мастер-класс «Ключи». Мини-проект «Открытка». Выставка работ.

### **Раздел 7. Итоговая выставка.**

Выставка лучших работ за учебный год.

## Литература для педагога

Смирнова Е. «Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние». – СПб.: Питер, 2014.

Мэски М. «Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника». – Контент 2012.

Мастер – класс. Коллаж. Шаг за шагом. АСТ.: Астрель 2006.

Озерова М. «О детском рисунке». – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013.

Бурундукова Л. «Волшебная изонить». – АСТ-Пресс Книга, 2011.

Байраковска-Пженесло А. «Чудесные поделки из макарон». – Харьков. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.

Слабодян Е. «Энциклопедия юного дизайнера». – Робинс, 2011,

Родионова Светлана «Парье – маше. Самая полная энциклопедия». – АСТ-пресс, 2010.

## Интернет ресурсы:

<http://www.maam.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://stranamasterov.ru>

## Литература для детей

Логунова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика - Синтез, 2006г.

Журнал «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел»

Приложение к журналу «Девчонки – мальчишки. Школа ремесел» «Радость творчества»

Дорожин Ю. «Первые уроки дизайна». – М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2005.

Немешаева Е. «Художества без кисточки». – М.: издательство «Феникс», 2014.

Шилкова Е. «Мозаика». – Рипол Классик, 2011

Тихова Г. «Модульное оригами для детей. Создаем сказку своими руками». – Феникс, 2014.

## Интернет ресурсы:

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.mtdesign.ru>